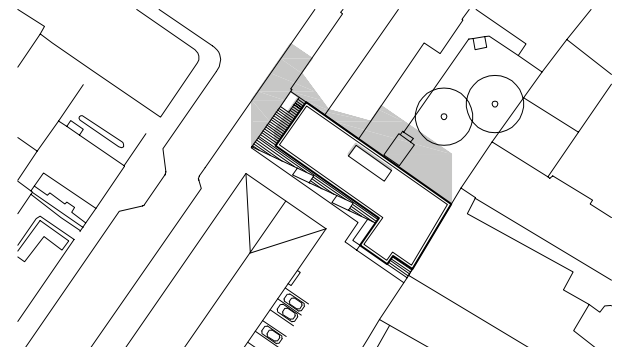




Ved at forskyde det lange, smalle hus i længderetningen er det lykkedes at skabe udsigt til den fine, overforliggende Mølleparken fra alle husets lejligheder. Bygningens facader, hvoraf der reelt kun er to, er udformet som en komposition i mur, glas og teak.



Situationsplan



Tværsnit

Typisk etageplan



Jørn Lyager Poulsen, arkitekt og partner i Luplau Poulsen



Beboelseshus i Christiansgade

I KRAFT AF SIT ENKLE FORMSPROG OG VEDLIGEHOLDELSSEFRI FACADER FREMSTÅR EN BOLIGBEBYGGELSE I AARHUS C LIGE SÅ SMUKT I DAG SOM VED OPFØRELSEN I 2013.

Det var en krævende opgave, som bygherre Niels Albertsen for år tilbage stillede arkitekterne Luplau Poulsen. Opdraget lød på at indpasse et hus på en lang, smal grund i Christiansgade i Aarhus midtby med de fine historiske naboer Frimurerlogen (1908) og Folkeoplysningens Hus (1900) samt Retsbygningen (1906) som genbo.

Ifølge programmet skulle huset, der udelukkende ville få to facader, rumme 24 boliger i varierende størrelse inkl. fire penthouselejligheder, og alle skulle ideelt set have udsigt til Mølleparken mod vest. Resultatet blev en bygning på 11 x 30 meter, smallest mod Christiansgade, hvis 20 meters taghøjde flugter med den hvidpudsede Frimurerloge. Ved at forskyde bygningskroppen i længderetningen lykkedes det at skabe terrasser og få vinduer med udsigt til Mølleparken også fra lejlighederne inde i gården. Huset er friholdt fra Frimurerlogen med en niche i hele husets højde, der gav mulighed for inde-liggende altaner på samtlige etager.

Husets udtryk er enkelt og moderne og tilpasser sig samtidig de omgivende huse. Rolige, murede flader veksler med vinduespartier med spinkelt dimensionerede aluminiumsprofiler kombineret med trælamel-elementer i teak, der tilfører lethed.

»Bygningen skal holde i mange år og skulle ikke følge de sidste modeluner,« siger arkitekt og partner Jørn Lyager Poulsen. »Derfor valgte vi også klassiske materialer, og bygningen er kun blevet smukkere, siden den stod færdig for mere end ti år siden. I forbindelse med tidligere projekter har vi besøgt teglværket i Broager sammen med bygherren, Niels Albertsen, og sammen med ham lavet egne stenblandinger til vores byggerier. Til Christiansgade valgte vi D91, der har rene, grå nuancer og samtidig et stort farvespil. Den er blød at se på, men giver samtidig struktur i et historisk område.«

Beboelseshus med 24 lejligheder, Christiansgade 4, Aarhus

Bygherre: Pier 4, Niels Albertsen
 Arkitekt: Luplau Poulsen Arkitekter
 Entreprenør: A. Enggard
 Ingeniør: Orbicon
 Opført: 2013
 Sten: D91 DNF
 Fotos: Anders Sune Berg

Med sit enkle, neddæmpede udtryk tilpasser huset sig både den hvidkalkede bygning til venstre og det fint ornamenterede rødstenshus til højre, begge fra begyndelsen af 1900-tallet.

